**学问无遗力 诚信方始成**

­­**——中国现当代文学科研团队**

以张伯存教授（文学院院长、学报编辑部主任、华东师范大学博士）为领军人物的文学院中国现当代文学科研团队，汇聚了3名教授、3名副教授、2名讲师等学术骨干，多学科交叉融合，爱岗敬业，在省内外现当代文学研究领域具有一定影响。

**求真务实、严谨治学，树立科研诚信和道德良知**

文学院中国现当代文学科研团队一向有着优良学风和教风。早在上个世纪，现当代文学教学和科研团队在第一代学人刘剑锋教授的带领下，就形成了求真务实、勇于创新、严谨自律的治学态度和科学精神，在教学和研究上都取得了突出的成就。

进入本世纪以来，本团队始终把学风建设作为团队发展的灵魂和责任，有意识地加强团队成员的学术道德教育，提高道德诚信自律意识，加强自我约束，努力塑造健康的学术价值观。

**首先，**通过教育引导、制度规范、监督约束、激励警示、综合评价等多种形式，培养求真务实的学术价值观。在张伯存教授的影响下，现当代文学团队定期开展学术道德教育，营造崇尚创新、探求真知的学术环境，培养团队学术道德自觉性，并形成长效机制；

**其次，**加强对团队成员科研成果的审核和存档，建立团队成员学术信用档案，实行学术诚信承诺和考核，不断完善学术诚信管理机制，并加强成员间的互相监督和和自我约束有机结合的学术监督机制；

**第三，**团队还将学风建设成果应用到教学和对学生论文的指导之中。团队成员自觉地在教学中对学生进行学术规范和学术道德教育，有意识培养学生的科研创新能力，严格把控毕业论文质量，引导学生严格按照学术规范进行论文写作。近五年来，现当代文学团队指导本科学生毕业论文300余篇，每篇查重率均在30%以下，其中有10多名学生的论文被评为校级优秀毕业论文。

通过坚持不懈的努力，文学院中国现当代文学研究团队内部已形成了求新、务实、严谨治学的学风和健康、诚信的学术道德环境。

**薪火相传、推陈出新，打造中青年学术骨干**

通过学风和学术道德建设，科研团队取得了令人瞩目的科研成果。团队成员近年来承担国家级科研课题3项，主持和参与省部级科研课题9项，出版专著5部，发表论文150余篇，其中CSSCI来源期刊、全国中文核心期刊论文90余篇，在大众文化与文学研究、女性文学研究以及影视文学研究方面已取得较为突出的成绩。

科研诚信和道德良知建设结出了丰硕成果，培养出一批知识结构新颖、有道德、有水平的优秀中、青年科研人才。目前，本研究团队有成员8人，拥有高级职称成员所占比例为75%，硕、博士成员所占比例为87.5%，在年龄结构方面，所有8名成员均为50岁以下中青年教师，年富力强，正处于知识结构和科研能力的上升期，有利于本团队的快速、持久发展。

曹新伟教授为枣庄学院第三届教学名师，在教学和科研上多次获得市、院两级科研和教学奖励，近年来致力于女性文学研究，主持省级科研立项2项，出版了学术专著《20世纪中国女性文学史》、《鲁南文学史》， 在CSSCI来源期刊、全国中文核心期刊发表论文11篇，论文《中国医疗剧的伦理反思、信仰价值与意义生产---以电视剧<心术>为例》荣获枣庄市第二十二次社会科学优秀成果奖二等奖。

团队其他成员中，田焱、裴争副教授正值学术能力的上升期，在女性文学及影视文学研究方面均能独当一面，尤为可喜的是，3名青年学者卢衍鹏、王冬梅、王寒近年来进步迅速，成就斐然，发展空间巨大。

其中卢衍鹏已成长为枣院青年学人中的佼佼者。近年来，卢衍鹏主持国家级课题1项，主持或参与省级社科规划项目5项；在《光明日报》、《文艺报》、《社会科学》、《社会科学战线》、《文艺争鸣》、《当代文坛》等报刊发表论文70余篇，其中CSSCI来源期刊、全国中文核心期刊论文50余篇，多篇被《人大复印资料》等全文转载；并荣获教育部“博士研究生国家奖学金”、山东省社会科学优秀成果奖2次、山东省高校优秀成果奖2次、枣庄市社会科学优秀成果奖5次；先后获得南京师范大学“校长特别奖学金”、“优秀研究生标兵”等荣誉。2012年，卢衍鹏被破格聘任为枣庄学院副教授；2013年，被评为“山东省社会科学学科新秀”。

严谨的学风不仅催生了优良的科研业绩，也产生了广泛的社会影响。2010年，枣庄学院文学院为本地作家闵凡利召开了作品研讨会，以现当代文学研究团队成员为主对闵凡利的创作进行了全方位的探讨；2014年，由本研究团队成员发起并筹备成立了枣庄市文艺评论家协会，为繁荣本地文学创作和服务地方经济建设作出了自己的贡献。